

تأثير استخدام بعض الأساليب المعرفية في تعلم بعض المهارات المغلقة
والمفتوحة بكرة القدم

بحث تجريبي

على عينة من طلاب الصف الأول

في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد

أ.م.د. محمد عبد الحسين عطية

2011 م

1432 هـ

ملخص البحث

هدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام بعض الأساليب المعرفية في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم ومن أهم فروض البحث أن هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، وتم التطرق في الدراسات النظرية إلى مفاهيم التعلم الحركي والأسلوب المعرفي والمهارات المغلقة والمفتوحة، وقد تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة المشكلة، أما عينة البحث فتكونت من طلاب الصف الأول وبلغ عددهم (36) طالب توزعوا على شعبتين، بعد ذلك تم إيجاد التجانس والتكافؤ لهم ليتسنى للباحث البدء من نقطة شروع واحدة، ثم تطرق الباحث في الباب الرابع إلى عرض النتائج التي توصل إليها وتحليلها ومناقشتها ومعرفة أي المجموعتين التي تحسنت أكثر مع الأساليب المعرفية، أما الباب الخامس فاحتوى على الاستنتاجات والتوصيات التي خرج بها الباحث .

Abstract

The effect of using some style of knowledge in to learning some open and closed skills in soccer

The aim is to know the effect of using some style of knowledge in learning some open and closed skills in soccer and the significant hypothesis that significant differences between the two grope for the experimental group . and talking about the motor learning and knowledge style also the open skills and closed skill< and used experimental program to resolve the problem .the subject were 36 students at first stage .divided in two groups to begin with same point. in the fourth section talking about the result and analysis it and dissection. To know who's the group gain the improvable with style knowledge . the fifth section contain the conclusion and recommendations in the light of results.

الباب الأول

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

إذا أردنا أن نُعلم أو نطور لعبة من الألعاب الرياضية فهذا يعني أن نطور العلوم المرتبطة بهذه اللعبة ونسعى إلى تطبيق ما تعلمناه من الجانب النظري ونقله إلى الواقع العملي، لذلك فعندما نسعى إلى تطوير التعلم في لعبة كرة القدم يجب علينا أن لانتعند فقط على الجانب العملي بل علينا مواكبة الطرق والأساليب التي تُستجد لتحقيق أفضل تعلم.

لذلك وجب على القائمين على العملية التعليمية استخدام مختلف الطرق والأساليب الحديثة التي تساعد على اكتساب وتطوير التعلم بشكل أسرع وأفضل لمواجهة المواقف المختلفة أثناء الأداء، ومن هذه الأساليب أسلوب (المجازفة مقابل الحذر) الذي يميز الأفراد ذوي الجرأة العالية في اتخاذ القرارات عن غيرهم، وأسلوب (المرئي - السمعي) الذي يعتمد على شرح وعرض المهارات من خلال استخدام وسائل سمعية وبصرية لتسهيل التعلم.

إن الأساليب المعرفية تعكس أفكار واستراتيجيات العمليات العقلية للانتباه والتركيز وترسيخ المعلومات في الذاكرة ودورها في الأداء المهاري، وذلك لأن المعرفة تشارك في التحكم بالسيطرة على حدوث الحركة أو الأداء وتعمل على إمداد المتعلمين بتعديلات في السلوك الحركي، حيث أن "المعرفة تؤدي دوراً تنظيمياً وتخطيطياً في المراحل الأولى من التعلم وعليه سيكون التعلم المعرفي ذا فائدة أكبر." (1)

إن كرة القدم واحدة من الألعاب التي تحتوي على مهارات مغلقة ومفتوحة، ومن هنا جاءت أهمية البحث في محاولة علمية لمعرفة تأثير بعض الأساليب المعرفية في هذه المهارات حيث اعتمد الباحث مهارة التهديف كمهارة مغلقة ومهارة الإخماد كمهارة مفتوحة.

2-1 مشكلة البحث:

إن المناهج المتبعة في تدريس مهارات كرة القدم تُعد من المناهج الجيدة والتميزة من الناحية العملية وإن كافة التدريسيين يبذلون قصارى جهدهم من أجل الوصول بالمتعلمين إلى درجة الإتقان والذي يأخذ في الغالب وقتاً طويلاً، وإن

(1) فرات جبار. تأثير استخدام أساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية والخطية بكرة القدم، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001، ص26.

الباحث ومن خلال خبرته المتواضعة في مجال تدريس كرة القدم يرى بأن الذي ينقص العملية التعليمية هو المادة المعرفية التي تُعطى للمتعم قبل الأداء العملي، بحيث يستطيع المتعلم تكوين برنامج حركي لماهية المهارة عن طريق الشرح والعرض مع استخدام أهم الحواس في التعلم هما السمع والنظر، هذا البرنامج وإن كان في بدايته إلا أنه يكون مفيداً في بعض الأحيان لتسهيل وتسريع التعلم، فعن طريقه سوف يختصر المدرس الشرح والعرض في الملعب والاكتفاء بالتغذية الراجعة، ولذلك فإن الباحث يسعى إلى معالجة المشكلة من خلال الإجابة على السؤال الآتي:

- مدى مشاركة الأسلوب المعرفي في تعلم المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم.

3-1 هدف البحث:

❖ التعرف على تأثير استخدام بعض الأساليب المعرفية في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم.

4-1 فروض البحث:

❖ هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبالية والبعديّة في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعديّة.

❖ هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية.

❖ هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم بين المجازفين والحذرين في كل مجموعة ولصالح المجازفين.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: عينة من طلاب الصف الأول في كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.

1-5-2 المجال الزمني: للفترة من 2011/2/2 لغاية 2011/3/30.

1-5-3 المجال المكاني: ملعب كلية التربية الرياضية / الجادرية.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والمشابهة :

1-2 الدراسات النظرية :

• مفهوم التعلم الحركي :-

إن التعلم الحركي أحد العوم المهمة والمرتبطة في تعلم المهارات الحركية، وإن هذا التعلم يحدث داخل الإنسان أي في الجهاز العصبي المركزي ولا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة بل يمكن الاستدلال عليه من خلال أداء المتعلم، وأصبح التعلم الحركي يعتمد الأساليب والوسائل الحديثة من أجل تسهيل تعلم المهارات الرياضية.

ويمكن أن نعرف التعلم الحركي بأنه "مجموعة من العمليات الداخلية ترتبط بتمرين أو خبرة معينة وتؤدي إلى تغيرات دائمية نسبياً في القدرة على أداء المهارة الحركية." (1) وعرفه (محمود عبد الفتاح) بأنه " تلك العمليات العصبية الداخلية والتي يفترض حدوثها نتيجة تطور أو تغير ثابت نسبياً في الأداء شريطة أن لا يكون ذلك نتيجة عوامل النمو أو العوامل النفسية." (2)

• مفهوم الأسلوب المعرفي :-

لقد تزايد الاهتمام بدراسة الأساليب المعرفية بوصفها أساساً يعتمد عليه في دراسة الفروق الفردية بين الأفراد وفي أسلوب تعاملهم مع مواقف الحياة للتنبؤ بالسلوك بدرجة معقولة من الدقة ، فضلاً عن أنها تعد من أهم المفاهيم التي استخدمت في الدراسات المختلفة لما تقوم به من دور مهم في المواقف التعليمية

(1)Schmidt A. Richard and Timothy; Motor control and learning. IL. Human Kinetics , U.S.A. third edition , 1999 , p416

(2) محمود عبد الفتاح . سيكولوجية التربية البدنية والرياضية . ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص483.

بوصفها إحدى العوامل التي يمكن أن تؤثر في أسلوب استيعاب الفرد للمادة المتعلمة وحفظها وتذكرها.(1)

وقد وردت عدة تعريفات للأسلوب المعرفي منها:

❖ "أنه الفروق الفردية للنشاط المعرفي للفرد من تفكير وتخيل وإدراك وحل المشكلات واتخاذ القرارات وفي طريقة التفكير بالإدراك مما يعطي للفرد نمطاً متميزاً." (2)

❖ "إن الأساليب المعرفية هي أساليب مختلفة تكشف الفروق الفردية بين الأفراد في كيفية استخدام العمليات العقلية، كما تعد طريقة الفرد الخاصة في التعامل مع المعلومات." (3)

❖ "إن الأساليب المعرفية تمثل طريقة التعامل مع المعلومات التي تعتمد صيغاً عديدة منها تصنيف المعلومات وتركيبها وتحليلها و تخزينها واستدعاءها عند الضرورة." (4)

• أنواع الأساليب المعرفية :-

هناك العديد من الأساليب التي تناولت الجانب المعرفي منها (5):

(التصلب-المرونة)،(التعقيد-البساطة المعرفية)،(التأملي-الاندفاعي)،(المجازفة-الحدز)،(الفحص-التدقيق)،(المرئي-السمعي)،(الأستيعابي - الاستقبالي)،(البصري - اللمسي) وغيرها كثير.

• الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) :

(1) سامية حسن خزعل . (اقتبسته) بسمة نعيم محسن .تأثير التعليم وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة مقابل الحدز في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2010، ص47.

(2) عدنان يوسف العتوم . علم النفس المعرفي ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2004 ، ص285.

(3) لمى سمير الشبخلي . تأثير أسلوب التنافس الذاتي والجامعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الإدراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2006 ، ص44.

(4) إقبال عمار نعمة . أثر الأسلوب المعرفي الشمولي مقابل التحليلي في التعلم والأحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة في الجمناستك الفني، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2009، ص34.

(5) ميسون عبد خليفة. تكوين الأنطباعات وعلاقته بالأسلوبين المعرفيين تكوين المدركات والفحص-التدقيق، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2003، ص52-53.

ويقصد بأسلوب المجازفة مقابل الحذر بأنه طريقة توضح مدى الفروق الفردية بين الأشخاص من حيث السرعة والمخاطرة في اتخاذ القرارات وقبول المواقف غير التقليدية، فالأفراد الذين يمتازون بنمط الحذر هم أكثر انتباهاً للمواقف ولايتسرعون في اتخاذ القرارات ، وهم أقل ميلاً للمجازفة في مواجهة المواقف الجديدة ، أما الأفراد من ذوي المجازفة فهم في الغالب أكثر ميلاً للمخاطرة والتجريب وأكثر قدرة على مواجهة المواقف الجديدة . (1)

وقد عرفه (العتوم) بأنه " تباين الأفراد في مدى اقبالهم على المجازفة لتحقيق أهدافهم، ويتوزع الأفراد في هذا التوجه على نوعين : الأول لديه الرغبة في المجازفة أما الثاني فيميل الى الحذر واليقظة ولايبدون أي رغبة في تحدي المجهول بل يفضلون المواقف الواقعية والتقليدية" (2) .

• الأسلوب المعرفي (المرئي - السمعي) :

وهو أحد الأساليب المعرفية التي يستخدم فيها المتعلمون مختلف الوسائل التي تسهل عليهم عملية التعلم ومن هذه الوسائل مشاهدة الأفلام عن كيفية تعليم المهارة مع قراءة الوصف الفني للمهارة أو الاستماع إليها عن طريق المدرس أو المدرب مع مشاهدة نماذج للأداء وإن أفضل الأنواع هو الدمج بين الوسائل السمعية والبصرية وإن هذه الأنواع من الأفضل إعطاؤها قبل الأداء العملي كي تساعد المدرس على اختصار الوقت والجهد وأيضاً سوف تساعد المتعلم على تكوين برنامج حركي لكي يكون مهياً عند النزول إلى الملعب. (3)

• المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم :

إن الذي يحدد طبيعة كون المهارة مغلقة أو مفتوحة من خلال الاعتماد على درجة ثبات المحيط أثناء التنفيذ ، فالمهارات المغلقة هي أداء محدد تحت ظروف

(1) مريم سليم. علم النفس المعرفي، ط1، بيروت، دار النهضة العربية، 2009، ص74.

(2) عدنان يوسف العتوم . مصدر سبق ذكره ، ص297.

(3) بسمة نعيم محسن. مصدر سبق ذكره ، 2010، ص58.

محيطية ثابتة ، أما المهارات المفتوحة فهي أداء مهاري تحت ظروف محيطية غير ثابتة.(1)

إن كرة القدم تحتوي على مهارات عديدة منها ما تؤدي تحت سيطرة اللاعب وبأجواء ثابتة مثل مهارة التهديف ومنها ما تؤدي تحت ظروف غير ثابتة وغير متوقعة مثل مهارة الإخماد.

إن مهارة التهديف بكرة القدم هي إحدى وسائل الهجوم الفردي في محاولة لإصابة الهدف ويلعب عامل الدقة الدور الأكبر في ذلك ، كما أنها " ليست مهارة قائمة بذاتها ولكنها مجموعة من المهارات المتداخلة وإذا كانت المناولة وسيلة للوصول إلى مرمى المنافس فإن التهديف هو غاية هذه المناولة ."(2)

أما مهارة الإخماد بكرة القدم فتعني " تحكم اللاعب في كل الكرات القادمة إليه سواء أكانت الكرة القادمة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة."(3)

2-2 الدراسات المشابهة :

❖ دراسة سامية حسن خزعل (2002)(4) :

العنوان : علاقة بعض الأساليب المعرفية بقدرات التفكير التباعدي .

من أهم أهداف الدراسة قياس أسلوب المجازفة – الحذر لدى طلبة الجامعة، المقارنة في أسلوب المجازفة – الحذر على وفق متغير الجنس، المقارنة في أسلوب المجازفة – الحذر على وفق متغير التخصص، معرفة دلالة الفروق في

(1) يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2، بغداد، الكلمة الطيبة للطباعة، 2010، ص28-29.
(2) محمد عبد الله الهزاع، مختار أحمد. المهارات الأساسية لكرة القدم، الكويت، مطابع صوت الخليج، 2001، ص204.
(3) حنفي محمود مختار. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص77.
(4) سامية حسن خزعل. علاقة بعض الأساليب المعرفية بقدرات التفكير التباعدي، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2002 .

التفكير التباعدي وفقاً لأسلوب (الصقل - الثبات) ، (المجازفة - الحذر) ،
والتخصص والجنس .

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وبلغت العينة (400) طالب وطالبة جامعية
تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من أربع كليات في جامعتي بغداد والمستنصرية
وتم استخدام مقياس الأسلوب المعرفي (الصقل - الثبات ، المجازفة - الحذر) فضلاً
عن مقياس كيلفورد لقياس قدرات التفكير التباعدي كأدوات للدراسة .

ومن أهم الاستنتاجات :

- ❖ يتصف طلبة الجامعة بقدرات التفكير التباعدي .
- ❖ لا يختلف الذكور عن الإناث من طلبة الجامعة في قدرات التفكير التباعدي .
- ❖ لا يختلف الذكور عن الإناث من طلبة الجامعة في أسلوب الصقل - الثبات .
- ❖ لا يختلف الذكور عن الإناث من طلبة الجامعة في أسلوب المجازفة - الحذر .
- ❖ هناك علاقة بين الأساليب المعرفية (الصقل-الثبات)و(المجازفة-
الحذر)والتخصص والجنس معاً وبين قدرات التفكير التباعدي .

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة المشكلة .

3-2 العينة :

تكونت عينة البحث من طلاب الصف الأول في كلية التربية الرياضية - جامعة
بغداد، لكون مهارات كرة القدم تعطى في الصف الأول، وتم اختيار شعبي (و،ي)
بالطريقة العشوائية من أصل (7) شعب، فكانت شعبة (و) هي المجموعة الضابطة
وشعبة (ي) تجريبية، ثم بعد ذلك تم توزيع الاستمارات الخاصة بالأسلوب المعرفي

المجازفة مقابل الحذر لمعرفة عدد الطلاب المجازفين والحذرين في الشعبة الواحدة، وتم إجراء هذا الاختبار في القاعة الدراسية رقم (5) في يوم الأربعاء المصادف 2011/2/2 وبعد فرز الإجابات تبين أن المجازفين كان عددهم (19) والحذرين (17) وذلك بالاعتماد على نسبة الإجابة فإن الطالب الذي يحصل على نقاط أكثر في حقل المجازفة يكون ضمن عينة المجازفين والطالب الذي يحصل على نقاط أكثر في حقل الحذر يكون ضمن عينة الحذرين، ولقد كان العدد الكلي للعينة (50) طالب وبعد استبعاد الطلاب الراسبين والمؤجلين والذين تغيبوا عن الدروس بلغ العدد الكلي للعينة (36) طالب موزعين بالتساوي بين شعبتي (و- ي).

الجدول (1)

يبين عدد الطلاب المجازفين والحذرين

المجموعات	ن	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المدى
المجازفين	19	53.05	5.22	61-46
الحذرين	17	42.82	4.64	48-33

يبين الجدول (1) عدد الطلاب المجازفين والحذرين في المجموعتين، وكانت نسبة الإجابة للمجازفين تراوحت ما بين (61-46) والحذرين (48-33). ولقد تم تحديد عدد الطلاب المجازفين والحذرين في كل شعبة من الشعب وكما مبين في الجدول (2):

الجدول (2)

يبين تقسيم العينة على وفق الأسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر

النسبة المئوية	المجموع	الحذرين	المجازفين	الشعب
50%	18	9	9	الضابطة (و)
50%	18	8	10	التجريبية (ي)
100%	36	17	19	المجموع

3-3 التجانس :

تم إجراء التجانس لعينة البحث في متغيرات الوزن والطول والعمر وعن طريق استخدام معامل الاختلاف، حيث كانت جميع القيم أقل من 30% مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات المذكورة، وكما مبين في الجدول (3).

الجدول (3)

يبين تجانس العينة في متغيرات الوزن والطول والعمر

العمر(شهر)			الطول(سم)			الوزن(كغم)			عدد العينة
خ	ع	س	خ	ع	س	خ	ع	س	
3.35	5.27	216	6.45	4.33	173	9.2	6.11	65.5	36

3-3 التكافؤ :

تم إيجاد التكافؤ باستخدام اختبار (ت) للعينات الغير متناظرة وعلى ضوء الاختبارات المهارية القبليّة وكما مبين في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين تكافؤ العينة في الاختبار القبلي

الدالة	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المهارة
		ع	س	ع	س	
غير معنوي	0.5	1.24	2.8	1.08	3	الإخماد
غير معنوي	0.31	1.26	6.05	1.59	5.9	التهديف

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (34) = 2.03

يبين الجدول (4) عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وهذا يعني تكافؤ

العينة في الاختبار القبلي.

3-4 الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة :

3-4-1 الأدوات والأجهزة :

1. جهاز لابتوب .
2. شريط قياس مع حبال .
3. كرات قدم عدد (10) .
4. شواخص عدد (5) .
5. ملعب كرة القدم .
6. صافرة .

3-4-2 الوسائل المساعدة :

1. المصادر العربية والأجنبية .
2. أقراص ليزرية (CD) .
3. فريق عمل مساعد* .
4. استمارة تسجيل البيانات .
5. الوسائل الإحصائية .

3-5 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الأربعاء المصادف 2011/2/2 على عينة من طلاب الصف الأول في كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد من غير عينة البحث وذلك لمعرفة الصعوبات والمعوقات التي تواجه إجراءات البحث ومدى تفهم العينة لمفردات الأسلوب المعرفي .

3-6 الاختبار القبلي :

* تألف فريق العمل المساعد من:

- أ.م.د. يوسف عبد الأمير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
- م. عماد كاظم خليف ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
- م. وسام شامل كامل ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
- م.م. وسام نجيب ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .

تم إجراء الاختبار المهاري القبلي بتاريخ 2011/2/7 والتي تكونت من اختباري الإخماد والتهديف بكرة القدم ولكلا المجموعتين ، والملحق رقم (1) يوضح مواصفات هذه الاختبارات .

3-7 تنفيذ الأساليب المعرفية :

تم توزيع الاستمارات الخاصة بالأسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر على المجموعتين في القاعة الدراسية رقم (5) بتاريخ 2011/2/2 وبعد الانتهاء من الإجابة تم جمع الاستمارات وتفريغها، وبلغ الزمن اللازم للإجابة ما بين (15-20) دقيقة، وبعد الحصول على النتائج تبين بأن درجات الطلاب تراوحت ما بين (33-61) درجة من أصل (68) درجة، ومرفق نسخة من هذا الأسلوب في الملحق رقم (2) . وتم اختيار هذا المقياس الذي أعدته الباحثة (حزيمة كمال، 2008) والمعدل من قبل الباحثة (بسمة نعيم محسن، 2010) ⁽¹⁾ والذي تم تطبيقه على نفس مستوى العينة .

تم الشروع بتنفيذ الأسلوب المعرفي (المرئي - السمعي) بتاريخ 2011/2/9 وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، حيث يقوم مدرس المادة بشرح المهارة وعرضها من خلال الحاسوب أو إعطاء الطلاب أوراق مدرج فيها شرح المهارة التي سوف تعطى للطلاب ويتم ذلك في قاعة دراسية بعدها يتم التوجه إلى الملعب لأخذ نفس المهارة التي أُعطيت في القاعة ، وإن الباحث لم يتدخل في المنهج العملي المنفذ من قبل مدرسي المادة .

3-8 الاختبار البعدي :

تم إجراء الاختبار المهاري البعدي بتاريخ 2011/3/30 ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة وتحت نفس الظروف والإجراءات التي تم فيها الاختبار القبلي.

(1) بسمة نعيم محسن . مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 90 .

3-9 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية⁽¹⁾ :

1. الوسط الحسابي .
2. الانحراف المعياري .
3. اختبار (ت) للعينات المتناظرة .
4. اختبار (ت) للعينات الغير متناظرة .
5. مقدار التعلم⁽²⁾.

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض النتائج وتحليلها:

بين الجدول (5) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية ومقدار التعلم في الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية :

(1) وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999 ، ص103-158-279-285.

(2) يعرب خيون . مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 52 .

الجدول (5)

يبين قيم (ت) في الاختبارات القبلية والبعدي

مقدار التعلم	الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	ف _د	ف _أ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة	الاختبار المهاري
					ع	س	ع	س		
33.6%	معنوي	6.13	0.39	2.39	1.003	5.22	1.24	2.8	الضابطة	الإخماد
41.4%	معنوي	14.15	0.20	2.83	0.79	5.9	1.08	3	التجريبية	
50.8%	معنوي	20.73	0.22	4.56	0.98	10.6	1.26	6.05	الضابطة	التهديف
65.9%	معنوي	17.14	0.35	6	1.7	11.9	1.59	5.9	التجريبية	

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (17) = 2.11 .

يبين الجدول (5) قيم (ت) المحسوبة والتي كانت أكبر من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي. أما بالنسبة لمقدار التعلم فقد كانت المجموعة التجريبية هي الأفضل في نسبة تعلم المهارتين حيث كانت (41.4%) للإخماد و(65.9%) للتهديف مقارنة بالمجموعة الضابطة (33.6%) و(50.8%) على التوالي. أما الجدول (6) فيبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي .

الجدول (6)

يبين قيم (ت) المحسوبة والجدولية في الاختبار البعدي

الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المهارة
		ع	س	ع	س	
معنوي	2.25	0.79	5.9	1.003	5.22	الإخماد
معنوي	2.81	1.7	11.9	0.98	10.6	التهديف

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (34) = 2.03

يبين الجدول (6) وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارتي الإخماد والتهديف للاختبارات البعدية .
ومن خلال ملاحظة الجدول (7) الذي يبين لنا قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومقدار التعلم للمجازفين والحذرين في كل مجموعة من مجموعتي البحث :

الجدول (7)

يبين المعالجات الإحصائية للمجازفين والحذرين

مقدار التعلم	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		ن	مجازفين وحذرين	المجموعة	الاختبار
	ع	س	ع	س				
%36.28	0.97	5.61	1.17	3.11	9	م	الضابطة	الإخماد
%35.75	1.09	5.22	1.33	2.56	9	ح		
%44.25	0.53	5.93	1.16	2.7	10	م	التجريبية	
%39.12	0.89	5.97	0.92	3.38	8	ح		
%50.68	0.87	10.67	1.09	6.22	9	م	الضابطة	التهديف
%51.26	1.13	10.56	1.45	5.89	9	ح		
%63.04	1.58	11.6	1.32	5.8	10	م	التجريبية	
%70.46	1.92	12.38	1.96	6.13	8	ح		

من خلال ملاحظة الجدول (7) يتبين لنا بأن المجازفين في المجموعة التجريبية كانت هي الأفضل في تعلم مهارة الإخماد بنسبة (44.25%) يليها الحذرين لنفس المجموعة بنسبة (39.12%)، ثم المجازفين (36.28%) والحذرين (35.75%) في المجموعة الضابطة، وهذا يعني أن المجازفين أفضل من الحذرين في تعلم مهارة الإخماد لكلا المجموعتين . أما مهارة التهديف فإن الحذرين في المجموعة

التجريبية كانوا هم الأفضل في التعلم وبنسبة (70.46%) ثم المجازفين لنفس المجموعة (63.04%)، ثم الحذرين للمجموعة الضابطة (51.26%) وأخيراً المجازفين لنفس المجموعة (50.68%).

4-2 مناقشة النتائج :

من خلال عرض الجداول يتضح لنا وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعدية ولكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية ، ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى أن المنهج التعليمي المتبع في تدريس المهارات أدى إلى ظهور هذا التطور من خلال استخدام مبدأ التدرج في تعليم المهارات مع إعطاء المتعلمين التغذية الراجعة وعند مشاهدة مقدار التعلم يتبين لنا تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في كلتا المهارتين، ويعزو الباحث السبب في هذا التطور إلى الأسلوب المعرفي الذي استخدمته المجموعة التجريبية والذي ساعد المجموعة التجريبية في التعرف على دقائق مهمة في المهارة وتكوين برامج حركية مبدئية للمهارات ومعرفة العضلات المسؤولة عن التنفيذ قبل الانتقال إلى الجانب العملي، الأمر الذي أدى إلى ظهور فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية وذلك بسبب تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة، حيث أن المعرفة تعد من الأمور المهمة التي تساعد المتعلم في توجيه الإنتباه والتركيز والعمليات العقلية الأخرى لتنفيذ أفضل أداء مهاري وبالتالي سوف ينعكس إيجابياً على مستوى تعلم هذه المهارات، وهذا يتفق مع دراسة (شذى جواد، 2003)⁽¹⁾ التي أشارت إلى أن البرنامج التدريسي الذي يحتوي على استراتيجيات معرفية له أثر فاعل في زيادة التعلم لدى الطلبة، حيث أدى إلى جعل الطالب أكثر وعياً بأسلوب تفكيره عند قيامه بأداء مهمة محددة واستخدام هذا الوعي في التحكم وضبط أداء أي نشاط يقوم به الطالب. كما أكدت هذه الحقيقة (إستبرق مجيد، 2003)⁽²⁾ التي أشارت إلى أن امتلاك قاعدة قوية من المعرفة هو عنصر حاسم في تحقيق التعلم

(1) شذى جواد كاظم. أثر تدريس استراتيجيات ماوراء المعرفة في التنظيم الذاتي للتعلم بحسب الذكاء والجنس عند طلبة معاهد إعداد المعلمين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية - ابن رشد ، جامعة بغداد ، 2003 ، ص125 .

(2) إستبرق مجيد. المعرفة ماوراء الإدراكية باستراتيجيات حل المشكلة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بالجنس والتخصص ونوع المشكلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية - ابن رشد ، جامعة بغداد ، 2003 ، ص40 .

الناجح، إذ أن المتعلم الناجح هو المتعلم الذي لديه المعرفة بشأن طبيعة المهمة التي سوف ينجزها.

ومن خلال مشاهدة مقدار التعلم في الجدول (7) يظهر بأن المجازفين أفضل من الحذرين في المجموعة التجريبية وكذلك في المجموعة الضابطة في تعلم مهارة الإخماد، بينما كان الحذرين أفضل من المجازفين في المجموعة التجريبية وكذلك الضابطة في تعلم مهارة التهديف، ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى أن مهارة الإخماد تعد من المهارات المفتوحة وتحتاج إلى جرأة أكبر ومجهود عالي عند المتعلمين وقد تحتاج إلى تكرارات أكثر من بقية المهارات كونها تعد من المهارات الصعبة والمعقدة، أما مهارة التهديف من الثبات فهي تعد من المهارات المغلقة التي تعتمد على ثبات المحيط وهذا يعزو سبب تفوق الحذرين على المجازفين، كون أن المهارة المغلقة تقع تحت سيطرة المنفذ وهو الذي يختار الوقت المناسب للتنفيذ وكذلك يحدد قوة وسرعة الضربة، وهذه الأمور قد تتلائم مع الحذرين بعكس المجازفين الذين يميلون إلى الجرأة والمباغطة فهم أكثر ميلاً إلى المهارات المفتوحة التي تعتمد على الاستجابة الصحيحة للمثيرات الخارجية التي تحدث في المباراة.

وهذا يعني إن الأسلوب المعرفي (السمعي-المرئي) أدى إلى تطور المجموعة التجريبية بما يحوي من مفردات أسهمت في حصول المجموعة التجريبية على معلومات تخص كل مايتعلق بالمهارة من خلال المشاهدة والاستماع بالاعتماد على شرح المهارة وعرضها بعدة أساليب، وهذا يتفق مع ما ذكره (ظافر هاشم، 2002) " إن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لا بد أن يكون هناك تطوير في التعلم مادام المدرس يتبع خطوات الأسس السليمة للتعلم والتعليم ولكي تكون بداية التعلم سليمة فلا بد من توضيح الشرح والعرض والتمرين على الأداء الصحيح والتركيز

عليه لحين ترسيخ وثبات الأداء، كما أن تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة تزيد من دافعية المتعلم وتحثه على الأداء الصحيح برغبة واندفاع." (1)

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات .

1-5 الاستنتاجات :

1. النهج التعليمي الموضوع من قبل الكلية من المناهج الفاعلة في تعلم المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم .
2. للأساليب المعرفية دور مهم في تعلم بعض المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم .
3. إن المجموعة التجريبية كانت الأفضل في تعلم المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم .
4. إن الطلاب المجازفين في المجموعتين التجريبية والضابطة كانوا هم الأفضل في تعلم المهارات المفتوحة بكرة القدم .
5. إن الطلاب الحذرين في المجموعتين التجريبية والضابطة كانوا هم الأفضل في تعلم المهارات المغلقة بكرة القدم .

2-5 التوصيات :

1. استخدام الأساليب المعرفية في تعلم المهارات الحركية لما لها من أهمية بالغة في زيادة سرعة التعلم .
2. استخدام الأسلوب المعرفي (السمعي-المرئي) ضمن المنهج التعليمي في الكلية لتدريس مهارات كرة القدم .
3. استخدام أساليب معرفية أخرى مع مهارات أخرى لكرة القدم لمعرفة تأثيرها في التعلم .

(1) ظافر هاشم إسماعيل، الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002، ص102.

4. الاستفادة من الطلاب المجازفين والحذرين داخل الصف في تعلم المهارات المغلقة والمفتوحة بكرة القدم .

المصادر

✓إستبرق مجيد. المعرفة ماوراء الإدراكية باستراتيجيات حل المشكلة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بالجنس والتخصص ونوع المشكلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية - ابن رشد ، جامعة بغداد ، 2003 .

✓إقبال عمار نعمة. أثر الأسلوب المعرفي الشمولي مقابل التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة في الجمناستك الفني، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2009 .

✓بسمة نعيم محسن. تأثير التعليم وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2010.

✓حنفي محمود مختار. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001 .

✓سامية حسن خزعل. علاقة بعض الأساليب المعرفية بقدرات التفكير التباعدي، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2002 .

✓شذى جواد كاظم. أثر تدريس استراتيجيات ماوراء المعرفة في التنظيم الذاتي للتعلم بحسب الذكاء والجنس عند طلبة معاهد إعداد المعلمين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية - ابن رشد ، جامعة بغداد ، 2003 .

✓ظافر هاشم إسماعيل، الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002 .

✓عدنان يوسف العتوم . علم النفس المعرفي ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2004 .

✓فرات جبار. تأثير استخدام أساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية والخطية بكرة القدم، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001.

✓لمى سمير الشخلى. تأثير أسلوب التنافس الذاتي والجامعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الإدراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد ، 2006 .

✓محمد عبد الله الهزاع ومختار أحمد. المهارات الأساسية لكرة القدم، الكويت، مطابع صوت الخليج، 2001 .

✓محمود عبد الفتاح. سيكولوجية التربية البدنية والرياضية . ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .

✓مريم سليم. علم النفس المعرفي، ط1، بيروت، دار النهضة العربية، 2009 .

✓ميسون عبد خليفة. تكوين الأنطباعات وعلاقته بالأسلوبين المعرفيين تكوين المدركات والفحص-التدقيق، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2003 .

✓وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999 .

✓يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2، بغداد، الكلمة الطيبة للطباعة، 2010 .

✓Schmidt A. Richard and Timothy; Motor control and learning. IL. Human Kinetics , U.S.A ,third edition , 1999.

الملحق (1)

يبين مواصفات الاختبارات المهارية .

(1) إخماد الكرة المرمية داخل مربع (2م) من مسافة (10م)⁽¹⁾.

❖ الأدوات المستخدمة: كرات قدم (10) – شواخص (5) – بورك.

❖ الإجراءات:

❖ يرسم خط بطول (3م) يقف عنده المدرس وعلى بعد (10م) من الخط توضع (4)

شواخص على شكل مربع (2×2م)، والشاخص الخامس يبعد (1م) عن المربع.

❖ يقف الطالب عند الشاخص الخامس وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي المدرس

الكرة عالية ويتقدم الطالب لاستلامها وإخمادها داخل المربع بأي جزء من القدم.

❖ إذا أخطأ المدرس في رمي الكرة فتعاد المحاولة ولا تحتسب، وان رمي الكرة

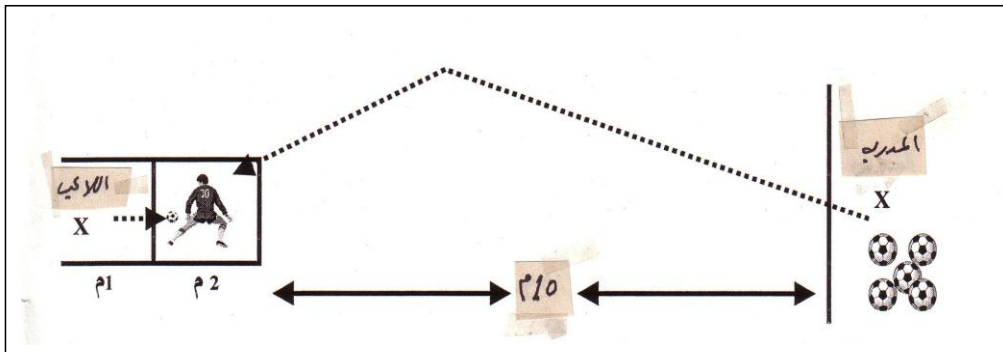
يتم بحركة اليدين من الأسفل إلى الأعلى.

❖ التسجيل:

يعطى لكل طالب درجتان لكل محاولة صحيحة من أصل (5) محاولات،

ودرجة واحدة إذا أخطأ الطالب الكرة وخرجت من المربع، ويُعطى صفراً إذا لم

ينجح الطالب في إخماد الكرة بشكل صحيح، وكما موضح بالشكل الآتي:



(1) قحطان جليل. تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية،

(2) اختبار التهديف نحو هدف مقسم إلى مربعات.⁽¹⁾

❖ الأدوات المستخدمة: كرات قدم (5) – حبل لتقسيم المرمى.

❖ الإجراءات:

❖ يتم تقسيم المرمى إلى مناطق كما في الشكل الآتي وكل منطقة لها درجة

معينة، وتوضع الكرات الخمس في أماكن محددة خارج منطقة الجراء.

❖ يقف الطالب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى إشارة البدء يصبوب الكرة إلى

المرمى بأي جزء من أجزاء القدم ثم ينتقل إلى الكرة الثانية والثالثة وهكذا

حتى ينتهي من تصويب الكرات الخمس، على أن يأخذ الطالب الوقت الكافي

لتنفيذ التهديف.

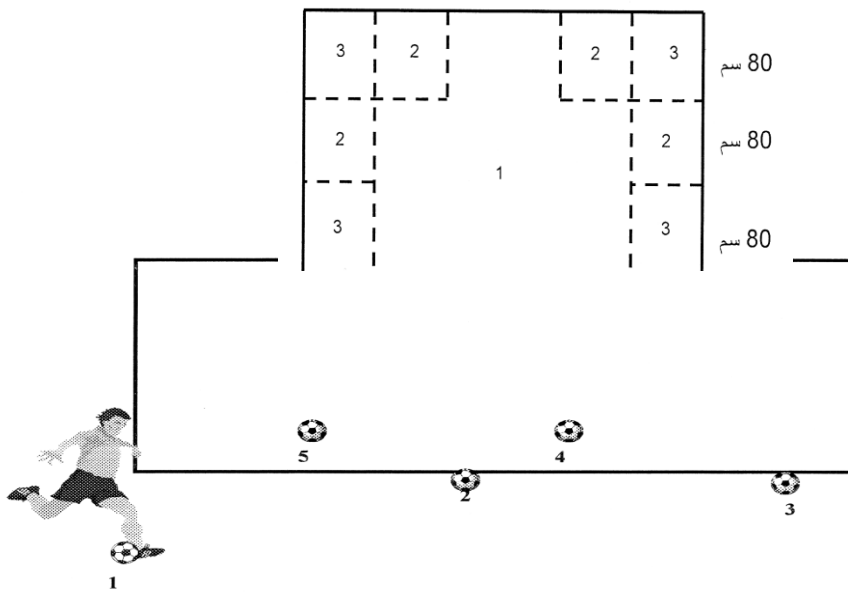
❖ التسجيل:

❖ تحتسب الدرجة بمجموع المربعات التي يحصل عليها الطالب من تصويب

الكرات الخمس وكما في الشكل بحيث تنال كل تصويبه الدرجة المحددة في

كل منطقة، وتحتسب خطوط التقسيم ضمن المنطقة الأعلى درجة، وتحتسب

(صفر) إذا خرجت الكرة خارج حدود المرمى.



(1) قحطان جليل . مصدر سبق ذكره ، 1991 ، ص79.

الملحق (2)

مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)

ت	الفقرات	البدائل
1	إذا واجهتني أمور تخص مستقبلي فإني :	أ- أتخذ قراراً بنفسي . ب- أميل إلى استشارة الآخرين .
2	أشعر بأنني أجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون :	أ- بالمواقف التقليدية . ب- بالمواقف المتجددة .
3	إذا نبهني أحد الأشخاص المقربين على خطأ ما فإني :	أ- أرفض الاعتراف بالخطأ . ب- أتقبل ذلك وأراجع نفسي .
4	إذا طلب مني التحضير لأداء الامتحان في مادة ما خلال أسبوع فإني :	أ- أدرس بتأن حسب الوقت المتاح . ب- أدرس بأقصى سرعة حينما يدهمني الوقت .
5	إذا أردت تحقيق هدفاً ما فإني :	أ- أقتصد الفرص لتحقيقه . ب- أختار الطرق المضمونة لتحقيقه .
6	عندما أريد القيام بزيارة صديق لي فإني :	أ- أعلمه مسبقاً بموعد الزيارة . ب- أفاجئه بزيارتي له .
7	إذا واجهتني أمور جديدة فإني :	أ- أتقبلها على الفور . ب- أتردد في قبولها .
8	إذا كان أغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان لمادة ما فإني أفضل :	أ- أداء الامتحان والانتهاز منه بغض النظر عن النتائج . ب- تأجيل الامتحان لأضمن نجاحي فيه .
9	إذا ذهبت إلى السوق لشراء ملابس لي فإني :	أ- أشتري ملابس ذات طابع مألوف . ب- أشتري ملابس ذات طابع حديث وان لم يكن مألوفاً .
10	إذا سمعت أخباراً من صديق فإني :	أ- أصدق كل ما يقوله . ب- أحاول التأكد أولاً .
11	إذا واجهني موقف يثير غضبي فإني :	أ- أتمالك أعصابي . ب- أعبر عن غضبي مباشرة .
12	إذا أردت شراء مستلزمات دراسية ولم أجد ما لا يكفي فإني :	أ- أنتظر حتى أتمكن من شرائها . ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها .
13	إذا طلب مني إعداد بحث في مجال تخصصي فإني :	أ- أختار أي مصدر يتوفر لدي . ب- أبحث عن المصادر ذات العلاقة وأختار ما يناسب البحث .
14	إذا مدحني أستاذي عن عمل أنجزته فإني :	أ- أشعر أنني دائماً بحاجة للدعم والتشجيع . ب- أشعر بثقة عالية بالنفس .
15	إذا دار أمامي نقاش في مواضيع يكون إلمامي فيها قليلاً فإني :	أ- أساهم بحماس معهم . ب- ألتزم الصمت وأستمع .
16	إذا وجه لي أحد الزملاء انتقاداً لسبب ما فإني :	أ- ألتزم الهدوء وأرد بالوقت المناسب . ب- أقوم بردة فعل سريعة .
17	إذا حصل تصرف خاطئ من صديق فإني :	أ- أقوم بالتنبيه عليه مباشرة . ب- أتردد بالتنبيه عليه .
18	إذا كان للآخرين رأياً يختلف عن رأيي فإني :	أ- لا أفصح عن رأيي . ب- أحاول إثبات صحة رأيي .
19	إذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فإني :	أ- أتحمّل مسؤولية حلها . ب- أترك حلها لغيري .
20	إذا عرض أمامي برنامج تلفزيوني فإني :	أ- أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته . ب- أحكم عليه من أول وهلة .

ت	الفقرات	البدائل
21	إذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فأني :	أ- أجد له حلول سريعة . ب- أبحث له عن حلول مضمونة .
22	إذا وردت أسئلة في الامتحان لا أعرف إجابتها فأني :	أ- لا أجيب عنها (أتركها) . ب- أجيب عنها بتخمين الإجابة .
23	إذا التقيت بأشخاص لأول مرة فأني :	أ- أندمج معهم وأطلعهم على أموري الشخصية . ب- أتريث وأحاول التعرف عليهم أولاً .
24	في أثناء تأديتي للامتحان فأني :	أ- أفكر في إجابة كل سؤال قبل البدء بالإجابة . ب- أجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها .
25	في أثناء تأديتي لعملي وحدث طارئ ما فأني :	أ- أتقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري . ب- أستمر بعملتي وأتابع ما يجري عن بعد .
26	أتطلع لتحقيق :	أ- تغيير متجدد لنمط حياتي . ب- استقرار وثبات لنمط حياتي .
27	ينظر الناس إلي على إني إنسان :	أ- متصلب بالرأي . ب- مرن بالرأي .
28	إذا كنت مدعواً لوليمة وقدم لي طعاماً لم آلفه فأني :	أ- أتذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله . ب- أتناوله مباشرة .
29	إذا واجهتني عقبة ما فأني :	أ- أحلها بالاعتماد على نفسي . ب- أطلب مساعدة الآخرين .
30	يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة بأني :	أ- آخذ منها ما يلائمني . ب- أتقيد بها جميعاً .
31	إذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فأني :	أ- لا أشارك إلا إذا كان المردود عالياً . ب- أشارك إذا كان الربح قليلاً ومضموناً .
32	يصفني زملائي بأني :	أ- متأنى بقراراتي . ب- مندفع بقراراتي .
33	يصفني زملائي بأني أمتلك :	أ- تقدير ضعيف لذاتي . ب- تقدير عالي لذاتي .
34	في حياتي الاجتماعية أحب أن أكون :	أ- ضمن الجماعة ولا أحب التميز عنهم بشيء . ب- ماسكاً بزمام الأمور ومبادراً ونجماً اجتماعياً .

الدرجة	الأسلوب الذي يقيسه	البدائل	أرقام الفقرات
2 1	مجازفة حذر	أ ب	1
1 2	مجازفة حذر	أ ب	2
2 1	مجازفة حذر	أ ب	3
1 2	مجازفة حذر	أ ب	4
2 1	مجازفة حذر	أ ب	5
2 1	مجازفة حذر	أ ب	6
2 1	مجازفة حذر	أ ب	7
2 1	مجازفة حذر	أ ب	8
2 1	مجازفة حذر	أ ب	9
2 1	مجازفة حذر	أ ب	10
2 1	مجازفة حذر	أ ب	11
2 1	مجازفة حذر	أ ب	12
2 1	مجازفة حذر	أ ب	13
2 1	مجازفة حذر	أ ب	14
2 1	مجازفة حذر	أ ب	15
1 2	مجازفة حذر	أ ب	16
2 1	مجازفة حذر	أ ب	17
1 2	مجازفة حذر	أ ب	18

الدرجة	الأسلوب الذي يقيسه	البدائل	أرقام الفقرات
2 1	مجازفة حذر	أ ب	19
1 2	مجازفة حذر	أ ب	20
2 1	مجازفة حذر	أ ب	21
1 2	مجازفة حذر	أ ب	22
2 1	مجازفة حذر	أ ب	23
1 2	مجازفة حذر	أ ب	24
2 1	مجازفة حذر	أ ب	25
2 1	مجازفة حذر	أ ب	26
1 2	مجازفة حذر	أ ب	27
1 2	مجازفة حذر	أ ب	28
2 1	مجازفة حذر	أ ب	29
2 1	مجازفة حذر	أ ب	30
2 1	مجازفة حذر	أ ب	31
1 2	مجازفة حذر	أ ب	32
1 2	مجازفة حذر	أ ب	33
1 2	مجازفة حذر	أ ب	34